almas perversas

No.647
Mex. $9.00
U.S.A. $1.25

SÓLO ADULTOS

Mayores de 18 años.

Su venta a menores es un delito.

Su contenido puede ser ofensivo para algunas personas.

2x1
GRATIS OTRA REVISTA
VÁLIDO SÓLO EN MÉXICO

HUSMEADOR DE ORIFICIOS AJENOS:

Su hembra le quitó lo caliente
a punta de fregadazos

7 503000 674033 00647
PRINTED IN MEXICO

CRG
comic release group

SENTIMIENTOS HAY MUCHOS EN ESTE MUNDO, PERO POCOS SON LOS QUE LO SIENTEN INTENSAMENTE.

¡MI AMOR! ¡TENGO QUE CONFESARTE ALGO!

TODAS LAS HISTORIAS SON PRODUCTO DE LA IMAGINACIÓN Y CREATIVIDAD DE LOS DIBUJANTES Y GUIONISTAS. CUALQUIER PARECIDO CON LA REALIDAD ES MERA COINCIDENCIA, Y NO SE PRETENDE PROMOVER EN EL LECTOR CONDUCTAS QUE INDUZCAN A DELITOS O VICIOS. SI EL LECTOR CONSIDERA QUE ESTE CONTENIDO PUEDE OFENDER SU MORAL, POR FAVOR NO LO COMPRE, GRACIAS

Adaptación: **BORIS LAGARDE**
Colaboración Especial: **MIGORG BERTINI**

Argumento:
MIGUEL HERRERA

AP-1

CRG
comic release group

PERO NO TODO LO BUENO DURA POR MÁS QUE UNO SE EMPEÑE, Y HAY RELACIONES QUE DESAPARECEN ANTES DE QUE NOSOTROS LO PODAMOS PERCIBIR.

¿BUENO?...¿MAMÁ?

CLINICA

CUATRO MESES DESPUÉS, LAS COSAS FUERON CAMBIANDO PAULATINA E .INEXPLICABLEMENTE EN ESA RELACIÓN.

¡HOLA, HIJA! ¿YA SALISTE DE TRABAJAR?

AP-10

NO, YA MERITO, EN VEINTE MINUTOS SALGO DEL HOSPITAL. OYE, ¿NO ME HA LLAMADO MI NOVIO?
¡NO, MI AMOR!
ORIO
RAY
¡AQUÍ HE ESTADO TODO EL DÍA Y NADIE HA LLAMADO!
MH, ¡QUEDÓ DE LLAMARME PARA VERNOS AQUÍ Y NO LO HA HECHO!
AP-11

¡ÉSTA ES LA TERCERA VEZ QUE ME HACE ESTO EN ESTE MES! ¡SALIENDO DEL HOSPITAL VOY A IR A VERLO A SU OFICINA!
AL SALIR DE TRABAJAR, ANA FUE A BUSCAR A ALEJANDRO A SU TRABAJO. PERO RESULTA QUE TAMPOCO ESTABA AHÍ.
BUENO, HIJA. SI LLEGA A LLAMAR, LE DIGO QUE TE MARQUE.
DIJO QUE SE SENTÍA MAL Y QUE IBA A PEDIR PERMISO PARA IR A SU CASA.
¿?
AP-12

PREOCUPADA, ANA FUE INMEDIATAMENTE A LA CASA DE SU NOVIO.

AHÍ ESTÁ SU COCHE. ESPERO QUE NO SEA GRAVE LO QUE TENGA.

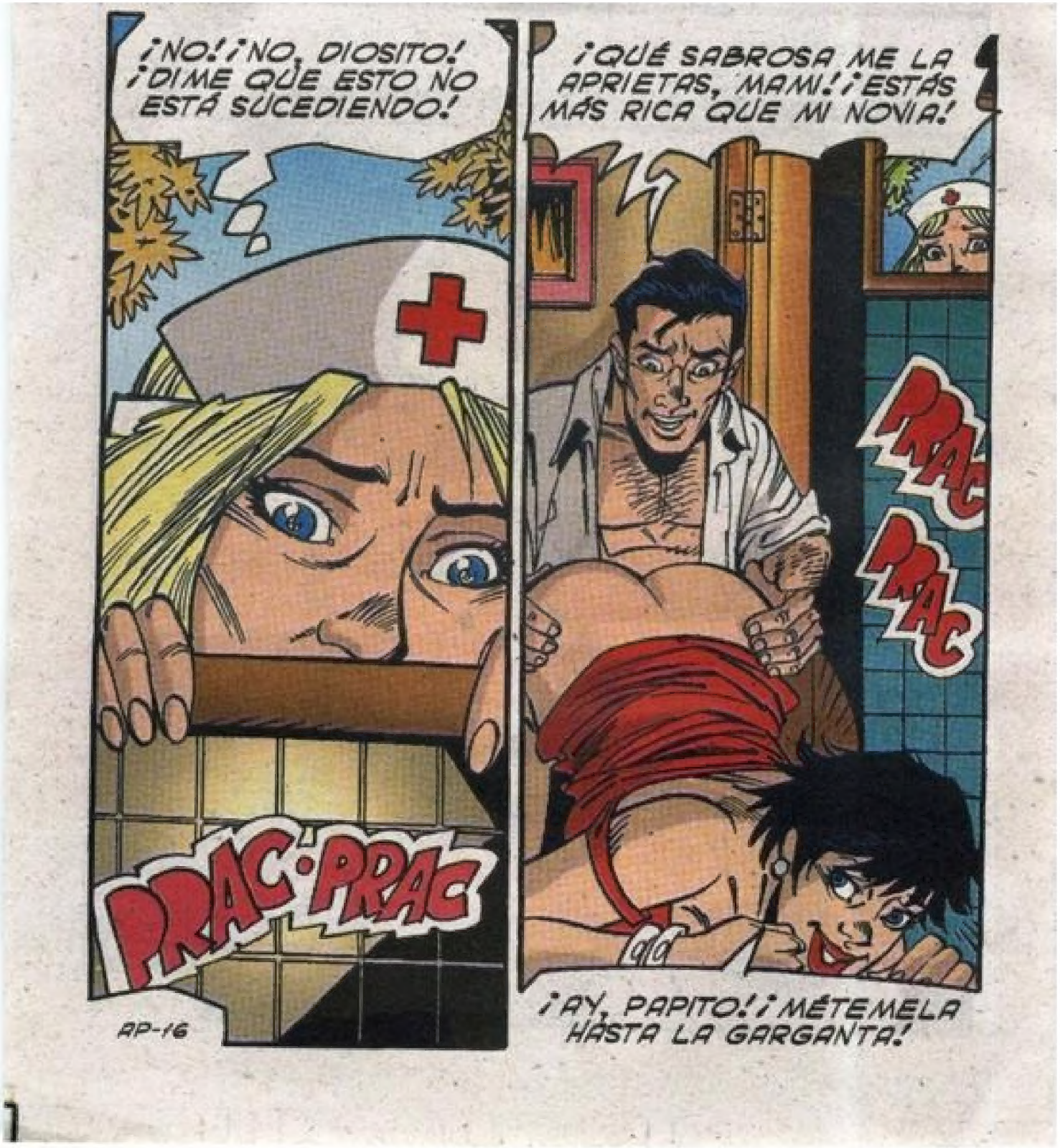
ANA ESTABA A PUNTO DE TOCAR LA PUERTA, CUANDO DE PRONTO ESCUCHÓ UNOS GEMIDOS DENTRO DE LA CASA.

¡OH, SÍ, PAPI! ¡DÁMELA DURO! ¡AH, AH!

¡¿MH?!

¿PERO QUÉ DIABLOS ESTÁ HACIENDO AHÍ ADENTRO?
¡ESTÁS BIEN SABROSA, MI REINA!
EN VEZ DE TOCAR LA PUERTA, ANA CORRIÓ A ASOMARSE POR LA VENTANA DEL BAÑO, LA CUAL SIEMPRE ESTABA ABIERTA.
¡OH, OH! ¡SÍ!
¡?!
AP-14
¡JM!

CRG
comic release group


¡NO! ¡NO, DIOSITO! ¡DIME QUE ESTO NO ESTÁ SUCEDIENDO!
PRAC·PRAC
AP-16
¡QUÉ SABROSA ME LA APRIETAS, MAMI! ¡ESTÁS MÁS RICA QUE MI NOVIA!
PRAC
PRAC
¡AY, PAPITO! ¡MÉTEMELA HASTA LA GARGANTA!

¡DÁMELA POR ATRÁS, MI REY! ¡ME ENCANTA CUANDO ME LA METES POR ATRÁS!
¡AY, NO ME DIGAS ESO!
¡ME VOY A VENIR! ¡DAME TU BOQUITA, MAMI!
¡AY, SÍ, MI REY!
AP-17

¡AAAH! ¡SÍII!
¡QUÉ DELICIAAA!
¡MMMH! ¡SÍ
¡CHAMELOS CALIENTITOS!
¡NOOO!

LA HERIDA CHICA NO PUDO SEGUIR RESISTIENDO Y SE FUE DE AHÍ CON EL CORAZÓN HECHO AÑICOS.
CALLE
¡OOOH!

AP-18

TODO POR LO QUE ELLA HABÍA APOSTADO, AHORA SE DERRUMBABA CATASTRÓFICAMENTE. PARA ELLA HABÍA SIDO ALGO MÁS QUE PERDER A UN NOVIO.
¡YO LE DI TODO! ¡TODOOO! ¡JUM, JUM!
CORRIÓ HASTA CASI DESFALLECER.
¿POR QUÉ? ¡¿POR QUÉEEE?!
AP-19

UNO DE LOS MÁS PUROS, ERA AQUEL QUE A SUS 24 AÑOS ANA SENTÍA POR SU AMADO NOVIO ALEJANDRO.

NUNCA HE HECHO ESTO ANTES... ¡SOY VIRGEN!

Dibujo
Trazo: GARMALEÓN
Tinta: MANUEL MTZ. GARCÍA

¿MH?

SÉ QUE ES DIFÍCIL DE CREERLO EN UNA MUJER DE MI EDAD, PERO YO QUISE GUARDAR ALGO TAN ESPECIAL SÓLO PARA EL HOMBRE CON EL QUE DESEARÍA PASAR EL RESTO DE MIS AÑOS.

AP-2

CRG

¡¿POR QUÉ ME HACES ESTO, SI YO HE SIDO UNA MUJER BUENA?!
¿POR QUÉ? ¡¿POR QUÉEE? ¡¡MALDITA SEA!!

¡MIL VECES MALDITO SEA EL MOMENTO EN QUE LO PUSISTE EN MI CAMINO! ¡MIL VECES MALDITO SEA EL DÍA QUE ME HICISTE TAN DÉBIL!
¡BROOOM!
PERO AHORA LAS COSAS VAN A CAMBIAR... SI DEJASTE QUE ME HICIERAN DAÑO... ¡AHORA YO LO VOY A HACER TAMBIÉN!
AP-21

¡Y TE JURO QUE EL OSCURO INFIERNO NO SE COMPARARÁ EN NADA CON MI VENGANZA!
¡NADIE SABE LO QUE UNA MUJER DESPECHADA ES CAPAZ DE HACER!
¡BROOM!
AP-22

AL DÍA SIGUIENTE, ANA FINGIÓ NO HABER VISTO NADA Y SE COMPORTÓ LO MÁS NATURAL POSIBLE.
¡HOLA, AMOR! ¿POR QUÉ NO FUISTE POR MÍ COMO HABÍAMOS QUEDADO?
URGENC
ANALIS
CLINICO
AP-23
CRG

¡PERDÓN, MI VIDA! ¡ES QUE TUVE QUE HACER MUCHAS COSAS EN EL TRABAJO Y ME ENTRETUVE!
¡OH!
¡TE ESTUVE MARQUE Y MARQUE, PERO SONABA EL MENSAJE DE QUE ESTABAS FUERA DEL ÁREA DE SERVICIO!
¡MH, QUÉ RARO!
QUI
BAS
ORGA
AP-24

¡BUENO! ¡LO IMPORTANTE ES QUE TODO ESTÁ BIEN! ¿VERDAD?
¡SÍ, MI VIDA!
AGUANTÓ SU MALDITO CINISMO CON TAL DE PODER LLEVAR A CABO UN MAQUIAVÉLICO PLAN.
¡Y TODAVÍA ME MIENTE MÁS EL MALDITO!
AP-25

EN LOS DÍAS POSTERIORES, SE TORNÓ MÁS SERVIL CON SU NOVIO, Y A ESCONDIDAS COMENZÓ A AÑADIR UN POCO DE VENENO PARA RATAS A SU COMIDA.
LA LARÁ-LARÁ
¿QUIERES PALOMITAS?
SÓLO UN POCO, PORQUE LA INTENCIÓN ERA HACERLO SUFRIR LENTAMENTE.
¡NO, MI AMOR, GRACIAS! SE ME ANTOJARON MÁS LOS CHICHARRONES.
AP-26

Y ASÍ FUE: AL CABO DE UN PAR DE DÍAS, ALEJANDRO COMENZÓ A PADECER DE DOLOR DE ESTÓMAGO.
¡AY!
LOS DOLORES FUERON INCREMENTANDO DÍA A DÍA, MIENTRAS QUE SU PERVERSA NOVIA CONTINUABA CON "EL TRATAMIENTO".
JM...
AP-27

ALEJANDRO TOMÓ PASTILLAS Y JARABES, PERO POR SUPUESTO QUE NADA LE IBA A FUNCIONAR MIENTRAS SIGUIERA SIENDO ENVENENADO.

¡AGH!

PERO NO ERA EL ÚNICO AL QUE LO ESTABA CARCOMIENDO UN MAL.

"ERES UNA RICURA EN LA CAMA: ERIKA"

NOTA

TAMBIÉN ANA EMPEZÓ A SER ENVENENADA CADA VEZ MÁS CUANDO AL ESPIAR EL CELULAR DE SU NOVIO, LE DESCUBRIÓ OTRAS INFIDELIDADES.

¡HIJO DE LA...!

GRACIAS POR METERNOS TAN RICO AYER "PUMI"

AQUELLO LA HIZO ENCOLERIZAR MÁS AÚN. AL CABO DE UNAS SEMANAS, ALEJANDRO DE PLANO TUVO QUE FALTAR AL TRABAJO.

¡MI AMOR! ¡YA REGRESÉ! ¡TRAJE POLLITO PARA HACERTE CALDO!

¡MI VIDA! ¡ES UN HONOR!
AHORA QUIERO SER TUYA, PARA NUNCA MÁS SEPARARME DE TI.
DESPUÉS DE ESAS TIERNAS PALABRAS, ALEJANDRO SE INTRODUJO DENTRO DE ELLA, CON LA MISMA DELICADEZA DEL MÁS SUAVE VIENTO.
¡OH!
Portada
Trazo: BAZALDÚA
Color: PEIMBERT
AP-3

ANA TAMBIÉN PIDIÓ PERMISO EN SU TRABAJO PARA SEGUIR ENVENENÁNDOLO, MIENTRAS FINGÍA CUIDARLO.
¿QUIÉN ES USTED?
AP-30

E-ES EL DOCTOR, MI AMOR...LE LLAMÉ MIENTRAS FUISTE AL MERCADO PORQUE DE PLANO NO PUDE MÁS.
¡PERO SI TE DIJE QUE TE VOY A CUIDAR! ¡SOY ENFERMERA!
AL PARECER SE TRATA DE UN ENVENENAMIENTO.
¿Q-QUÉ?
AP-31

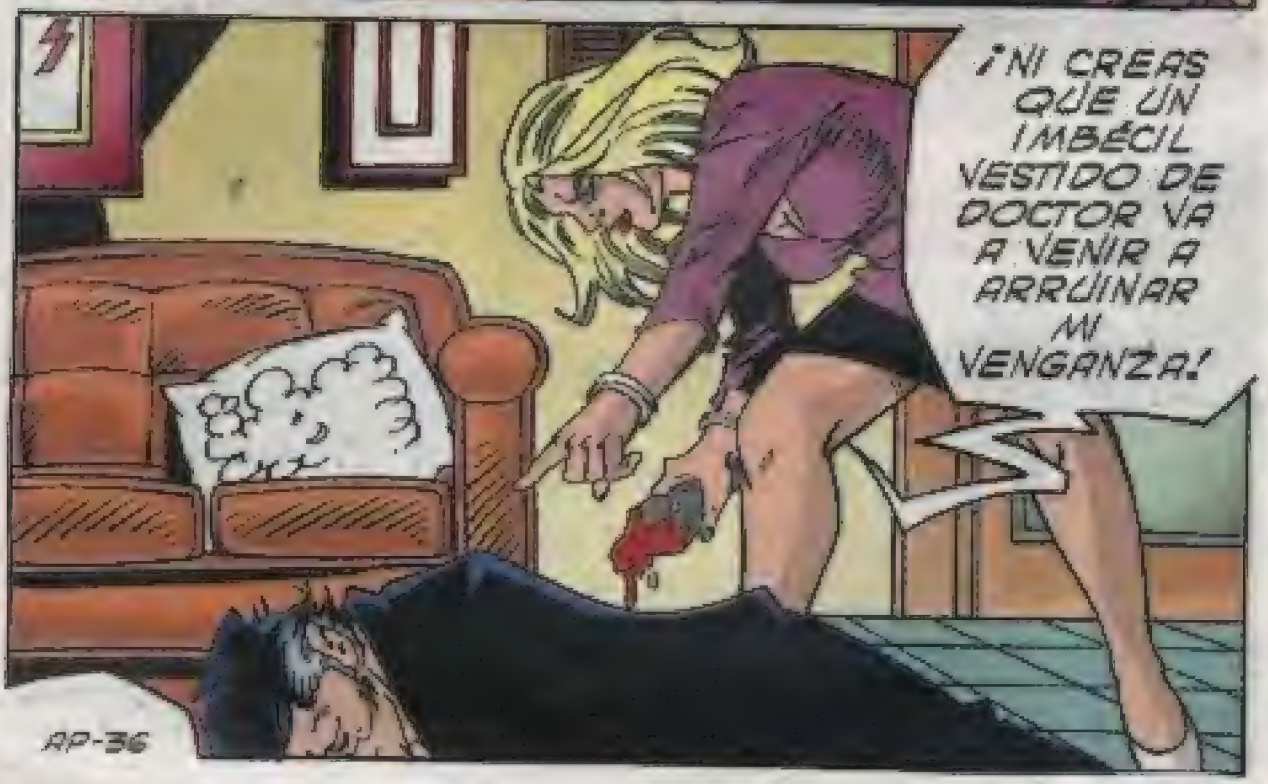
¿HA CONSUMIDO PESCADO CRUDO, CARNE DE PUERCO EN DESCOMPOSICIÓN, O ALGO QUE CREA QUE PUDO HACERLE DAÑO?
NO, PARA NADA, DOCTOR.
PUES TENDRÉ QUE HACERLE UNOS ESTUDIOS PARA DETERMINAR LA CAUSA DEL MAL.
¡CIELOS!
AP-32

DOCTOR, ¿PUEDO HABLARLE EN PRIVADO?
¿EH?... MH, ¡POR SUPUESTO!
ANA BAJÓ CON EL DOCTOR A LA SALA PARA CHARLAR CON ÉL.
VERÁ, DOCTOR: QUISIERA PEDIRLE QUE OMITA HACERLE ESOS ESTUDIOS A MI PAREJA, ¡SÓLO LO VA A PREOCUPAR MÁS!
AP-33

¡PERO ES QUE SON NECESARIOS! ¡PODRÍA EMPEORAR MÁS!
¡NO TENEMOS DINERO PARA PAGARLOS!
¿CÓMO QUE NO TIENE?... ¿PUES VENDA ESA TELEVISIÓN U OTRA COSA! ¡PERO LOS ESTUDIOS SE LE TIENEN QUE PRACTICAR CUANTO ANTES!
DE-34
MH.

Y DISCÚLPEME, PERO SI USTED NO ESTÁ INTERESADA EN EL BIENESTAR DE ESA PERSONA, AL MENOS TENGO QUE COMUNICÁRSELO A ÉL.
¡AHORA MISMO VOY A SUBIR PARA EXPLICARLE CUÁLES ESTUDIOS NECESITO!
¡MH!
AP-35

¡CRACK!


¡NI CREAS QUE UN IMBÉCIL VESTIDO DE DOCTOR VA A VENIR A ARRUINAR MI VENGANZA!

AP-36

AL ESCUCHAR LOS RUIDOS, ALEJANDRO SE ALARMÓ.
¿AMOR? ¿QUÉ PASA ALLÁ ABAJO? ¿ESTÁS BIEN?
PERDÓN, MI VIDA, ES QUE ESTABA DESPIDIENDO AL DOCTOR.
¿Y-YA SE FUE? ¡P-PERO OLVIDÓ SU MALETÍN!

SÍ...LO DEJÓ...POR QUÉ...¡DIJO QUE IBA A REGRESAR!
¿SÓLO ESO TE DIJO? ¿CUÁNDO VA A VOLVER A VERME?
EMMM...ME DIJO QUE TE APLICARA UN CALMANTE.
¿EH? ¿PARA QUÉ?
AP-38

ALEJANDRO SE DEJÓ LLEVAR, NO SÓLO CONFIADO EN QUE ELLA ERA ENFERMERA, SINO QUE ADEMÁS SE SUPONÍA QUE ERA ALGUIEN QUE LO AMABA.
¡TÚ SÓLO RELAJA EL BRAZO!
¡AH!
ALEJANDRO COMENZÓ A PERDER EL CONOCIMIENTO.
¡ANA!...¡A-ANA!...
AP-39

ELLA SÓLO APRETÓ SUS MANOS QUE ESTABAN ENTRELAZADAS A LAS DE ÉL, MIENTRAS QUE ALEJANDRO INTENTÓ APACIGUAR EL INEVITABLE PRIMER DOLOR CON UN TIERNO BESO EN SUS LABIOS.
MMMH.
Letra:
RENÉ BÁEZ
¡AH!
PERO UNA VEZ QUE EL DOLOR DIO PASO AL PLACER, ELLA SE ENTREGÓ A ÉL POR COMPLETO: EN CUERPO, MENTE Y ALMA, COMO SIEMPRE HABÍA SOÑADO ENTREGARSE A UN HOMBRE.
MMMH.
AP-4
¡OOH!

¡DUÉRMETE AMOR!...
¡DUÉRMETE!...
¡ANAAAAA!...
LA RABIA DE ANA EMPEZABA A SALIRSE DE CONTROL.
¡DUÉRMETE, MALDITO BASTARDO!
AP-40

CUANDO ALEJANDRO RECOBRÓ EL CONOCIMIENTO, YA NO SE ENCONTRABA EN SU CASA, SINO EN UN LUGAR APARTADO DE LA CIVILIZACIÓN.

¿M-MH?...¿A-ANA?

ANA SABÍA QUE EL DOCTOR LA IBA A DENUNCIAR, POR ESO DECIDIÓ LLEVAR A SU NOVIO AHÍ PARA CONTINUAR SU VENGANZA.

¿E-EH?...¿DÓNDE ESTÁMOS?¿QUÉ ES TODO ESTO?

ESTAMOS EN UNA CABAÑA QUE RENTÉ CON TU DINERO, MUY ALEJADOS DE CUALQUIER LUGAR AL QUE PUDIERAS PENSAR HUIR.
¿P-PERO POR QUÉ ME HACES ESTO?
¡¡¡
¿POR QUÉ? ¡¿NO SABES POR QUÉ IMBÉCIL?! ¿ESTO TE DICE POR QUÉ?
NOKIA
AP-42

CRG
comic reader group

¡¡YO MISMA TE VI, MALDITO INFELIZ!!¡¡YO MISMA TE VI EN TU CASA METIÉNDOSELA A UNA ESTÚPIDA!!
¡¡YAAAARGH!!
¿CREÍSTE QUE IBAS A PODER ENGAÑARME, PERO NO TE RESULTÓ! ¡TE DESCUBRÍ!
¡AAGH!
AP-44

TE DI MI AMOR, TE DI MI VIRGINIDAD... ¡TE DI TODO LO QUE UNA MUJER PUEDE DARLE A UN HOMBRE!... ¡PERO TÚ TE REVOLCABAS CON CUANTA MUJER SE TE PONÍA ENFRENTE!
¡A-AAH!
PERO AHORA YA TODO PASÓ...YA NO TE COMPARTIRÉ CON NADIE NUNCA MÁS.
¿Q-QUÉ ME VAS A HACER, ANA?...¡POR DIOS, NO ME MATES!... ¡ESTÁS EXAGERANDO!
AP-45

NO, NO TE VOY A MATAR... ¡PORQUE LOS MUERTOS NO SUFREN!
¿EH?
SÓLO VOY A TENERTE AQUÍ HASTA QUE CON TU SUFRIMIENTO HAGAS DESAPARECER MI TRISTEZA Y RABIA.
A-ANA... ¿Q-QUÉ PIENSAS HACER CON ESA ROCA?
AP-46

CRG

¡LA VOY A USAR PARA ASEGURARME DE QUE NO VAYAS A ESCAPAR!
¡NO, ANA! ¡POR DIOS! ¡TE LO SUPLICOOO!
¡NOOOO! ¡¡AAAARRGH!!
¡PAK!
LO QUE HABÍA COMENZADO COMO UN DESQUITE, AHORA YA SE HABÍA TORNADO EN UN CRIMEN.
AP-47

Y MIENTRAS ESTO PASABA, EL DOCTOR QUE HABÍA ATENDIDO A ALEJANDRO, LEVANTABA UNA DENUNCIA EN CONTRA DE ANA.

AP-48

LO SIENTO, SEÑOR, PERO NO PODEMOS LEVANTAR UN ACTA POR SECUESTRO. LO MÁS QUE PODEMOS HACER ES EMPEZAR UNA INVESTIGACIÓN POR EL ATAQUE QUE SUFRIÓ.
¿Y VAN A DEJAR LIBRE A ESA SICÓTICA?
COMO LE DIGO: LO MÁS QUE PODEMOS HACER SERÁ LEVANTAR UN ACTA PARA PODER SOLICITAR UNA ORDEN DE PRESENTACIÓN PARA ESA MUJER DE QUIEN HABLA.
¡NAYA! ¡QUÉ PAÍS!

¡OH, MI VIDA! ¡SI SUPIERAS CUÁNTO ESPERÉ ESTE MOMENTO!
¡YO TAMBIÉN, MI AMOR! ¡YO TAMBIÉN!
¡ME VUELVES LOCA, MI AMOR! ¡QUISIERA ENCONTRAR PALABRAS PARA ESTE AMOR DELIRANTE QUE SIENTO POR TI!
NO HACE FALTA, LINDA... YA LO HAS HECHO.
AP-5

PRECISAMENTE EN ESE MOMENTO, LA MADRE DE ANA SE ENCONTRABA EN OTRO MINISTERIO PÚBLICO.

MINISTERIO PUBLICO

TIENE QUE DEJAR PASAR 48 HORAS PARA QUE SE CONSIDERE DESAPARECIDA.

¡CONOZCO A MI HIJA Y SÉ QUE NO DEJARÍA DE FALTAR A SU CASA POR NADA DEL MUNDO!

LO SIENTO, SEÑORA, NO PUEDO HACER MÁS POR USTED.

¿A MENOS PODRÍA DEJARLE UNA FOTOGRAFÍA POR SI LLEGAN A SABER ALGO DE ELLA.

SÍ, CLARO.

AP-50

PARA ENTONCES, A LA ENFERMA MUJER LO QUE MENOS LE IMPORTABA ERA LO QUE PUDIERA ESTAR OCURRIENDO EN OTRAS PARTES.
¡OH, OH, OH! QUÉ RICO ME LA METES, PAPI!
FUE UNA EXCELENTE IDEA PASAR A COMPRAR VIAGRA PARA ESTE VIAJE ¿NO LO CREES, AMOR? ¡HUMM!
PRAC PRAC
¡AH!
AP-51

¡A-ANA!...¡DAME UN POCO DE AGUA!... ¡POR FAVOR!
PRAC
SHT, SHT, SHT... ¡PRIMERO TIENES QUE CUMPLIRME EN LA CAMA, IGUAL QUE COMPLACISTE A OTRAS!
PRAC
NO TE APURES, YA NO FALTA MUCHO PARA QUE TERMINE... ¡MMMH!
PRAC PRAC
¡JUM!
AP-52

DE PRONTO, EL SÁDICO CACHONDEO FUE INTERRUMPIDO POR LOS TOQUIDOS DE LA PUERTA.
¿MH?
Toc Toc
¿QUIÉN DIABLOS PUEDE SER? ¡SE SUPONE QUE NADIE SABE QUE ESTAMOS AQUÍ!
¡OH!
AP-53

LO QUE TE HE HECHO HASTA AHORA NO SE COMPARA CON LO QUE TE HARÉ SI INTENTAS GRITAR O HACER ALGO ¿ME ENTENDISTE?
¡JUM!

AL ASOMARSE, SE LLEVÓ LA SORPRESA AL VER QUE ERA UN POLICÍA FEDERAL EL QUE ESTABA TOCANDO LA PUERTA.
¡NO PUEDE SER!

¿HABRÁN RECONOCIDO EL AUTO? ¿O VENDRÁ POR ALGÚN ASUNTO AJENO?
¡NO PUEDO ARRIESGARME!... ¿QUÉ DIABLOS HAGO?
AP-55

EN REALIDAD EL POLICÍA SÓLO HACÍA UNA RONDA DE RUTINA.
MMMH, QUÉ RARO... EL AUTO ESTÁ ESTACIONADO PERO NADIE RESPONDE.
¡VOY A ENTRAR!
AP-56

AL NO RECIBIR RESPUESTA, EL OFICIAL DECIDIÓ ENTRAR, PERO AL HACERLO NO ENCONTRÓ A NADIE.
¡BUENAS TARDES! ¿HAY ALGUIEN AHÍ?
TRR RR
MIENTRAS TANTO, ALEJANDRO TRATABA DESESPERADAMENTE DE APROVECHAR LA OPORTUNIDAD DE ESCAPAR.
JUK JUK
¡JM, JM, JM!
AP-57

EL POLICÍA ALCANZÓ A ESCUCHAR A ALEJANDRO.
¡JM, JM, JM!
¿MH? ¿QUÉ SERÁ ESO?
POLICÍA ESTATAL
CUANDO EL GUARDIÁN DE LA LEY ABRIÓ LA PUERTA DE DÓNDE PROVENÍAN LOS RUIDOS, SUS OJOS SE ABRIERON COMO PLATOS DEL ASOMBRO.
¡SANTA MADRE DE DIOS!
AP-58

¡AQUÍ 101/5! ¡ACABO DE DESCUBRIR UN SECUESTRO! ¡REPITO: ACABO DE DESCUBRIR UN SECUESTRO!
¡UOCK
AP-59

SOY FELIZ... ¡SOY DICHOSA!
¡TE AMO!
UNA DELICIOSA OLEADA DE PLACER SELLÓ CASI MÁGICAMENTE AQUEL ROMÁNTICO MOMENTO INOLVIDABLE.
¡OOOH!
¡MMMH!
AP-6

¡PACK!
¡UGH!
¡AQUÍ CENTRAL!...
¡REPITA 10/15!...
¡RESPONDA!...
AP-60

¡CRASH!
¡ZZZT!
¡MALDITA SEA!...¡AHORA TENDRÉ QUE DESHACERME DE ESA PATRULLA ANTES DE QUE VENGAN A BUSCARLO!
AP-61

LA PERVERSA MUJER CONDUJO LA PATRULLA SIN QUE NADIE LA VIERA Y LA DEJÓ UN POCO ALEJADA DE LA CABAÑA, ESCONDIDA ENTRE ARBUSTOS.
¡JUM!
¡LISTO!... AHORA VOY A TENER QUE LLEVARME AL OTRO IMBÉCIL ANTES DE QUE ALGUIEN SOSPECHE ALGO.
PLAF PLAF PLAF
AP-62

LAS COSAS IBAN CRECIENDO CADA VEZ MÁS. ¡Y SE ESTABAN SALIENDO DE CONTROL!
¡AMOR MÍOOOO! ¡CREO QUE TENDREMOS QUE IR A VACACIONAR A OTRO LADO!
LA CHICA YA ESTABA ENLOQUECIENDO: ¿QUÉ MÁS IBA A SEGUIR DESPUÉS DE ASESINAR A UN POLICÍA?
¿ME ESCUCHASTE, PRIMOR?... ¡¿EEH?!
AP-63

PARA CUANDO ELLA REGRESÓ A LA CABAÑA, SE PERCATÓ CON SORPRESA DE QUE SU NOVIO YA HABÍA ESCAPADO POR LA VENTANA.
¡MALDITO HIJO DE ....!
¡AHORA SÍ VOY A CASTIGAR A ESE MALNACIDO!
AP-64

MIENTRAS TANTO, ALEJANDRO YA HABÍA RECORRIDO UNOS METROS ARRASTRÁNDOSE, TRATANDO DE HUIR DE ESE ENGENDRO.
¡PUF, PUF, PUF!
¡TENGO QUE LOGRARLO!... ¡T-TENGO QUE LOGRARLO!
PUF PUF
AP-65

DESGRACIADAMENTE SU ESFUERZO SOBREHUMANO YA HABÍA EMPEZADO A MERMAR DESDE HACÍA BASTANTE.
¡PUF!...¡PUF!
CUANDO DE PRONTO, ESCUCHÓ NO MUY LEJOS, LA VOZ DE SU PEOR PESADILLA.
¡CARIÑOOOO!
¡¿EH?!
AP-66

¿DÓNDE ESTÁS, AMORCITO? SABES QUE VOY A ENCONTRARTE
¡Y CUANDO LO HAGA VOY A ARRANCARTE LA PIEL MUY LENTAMENTE!
AP-67

¡SANTO DIOS! ¡AHÍ VIENE!
COMO NO PODÍA LEVANTARSE PARA VER POR DÓNDE AVANZABA, ALEJANDRO TERMINÓ TOPÁNDOSE CON EL LAGO.
¡OH, NOOO!
AP-68

¡MI AMOOOR!
SIN PENSARLO UN SEGUNDO MÁS, SE ADENTRO AL AGUA CASI CONGELADA PARA EVITAR SER ENCONTRADO.
AP-69

DESPUÉS, SUS CUERPOS SUDOROSOS Y EXHAUSTOS SE DESPLOMARON SOBRE LA CAMA PARA ENTRELAZARSE EN UN TIERNO ABRAZO.
MMMH.
ANA SE SINTIÓ BENDECIDA COMO NUNCA LO HABÍA SENTIDO... COMO NINGUNA OTRA MUJER PODÍA HABERLO ESTADO.
¡JUMM! ¡GRACIAS, DIOSITO!
AP-7

¡TENGO QUE ESCAPAR! ¡TENGO QUE HUIR DE ESA MALDITA ENFERMA!
AGUANTÓ EL AIRE HASTA QUE SUS PULMONES CASI REVENTABAN, CON TAL DE ALEJARSE LO MÁS POSIBLE.
¡PUF!
LA PERDÍ... ¡CREO QUE LO LOGRÉ!
AP-70

¿ESTÁ RICA EL AGUA?
¡ARH!
¡?!
ALEJANDRO INTENTÓ VOLVER A HUIR, PERO ESTA VEZ LA MALDITA LO PESCÓ DE LAS GREÑAS.
¿A DÓNDE CREES QUE VAS, IMBÉCIL?
¡OH!... ¡GLUG! ...¡PUF!
AP-7!

¿TE ACUERDAS QUE TE ADVERTÍ QUE TE IBA A CASTIGAR SI INTENTABAS ESCAPAR O HACER ALGO?

¡PUF, PUF, PUF!

¡PUES AHORA VOY A HACER QUE TE ARREPIENTAS POR HABERME DESOBEDECIDO!

¡GH!

AP-72

CRG
comic critique group

¡VOY A HACER QUE TE ARREPIENTAS POR TODO LO QUE ME HICISTE, DESGRACIADO! ¡AHORA MI VIDA SE HA IDO AL EXCUSADO POR TU ESTÚPIDA CULPA!
¡AH!... ¡GLUG!... ¡AH!... ¡GLUG!
AP-T3

ALEJANDRO YA NO DESEABA VIVIR, SINO MORIR LO MÁS RÁPIDO POSIBLE.
CUANDO DE PRONTO..
¡ALTO! ¡POLICÍA!
¡¿EEH?!
AP-74

¡SUELTE A ESE HOMBRE!
¡DÉJENME!
AP-75

¡PIDAN UNA AMBULANCIA! ¡PRONTO!
¡VOY A MATAR A ESE INFELIZ!
¡VOY A MATAR A ESE PUERCO! ¡SUÉLTENME!
¡BASTA YA, MALDITA LOCA!
AP-76

CRG

¡ESTÁ ARRESTADA POR INTENTO DE HOMICIDIO Y SOSPECHOSA DE OTRO!
¡¡EL CULPABLE DE TODO ES ÉL!! ¡ESE IMBÉCIL ES EL QUE TIENE QUE PAGAR!
AP-77

POR FORTUNA, LA POLICÍA COMENZÓ A BUSCAR AL OFICIAL QUE ANA HABÍA MATADO.
¡MALDITO! ¡MALDITOS SEAN TODOOOS!
AQUELLA FORMA LIGERA DE SER DE ALEJANDRO HABÍA COSTADO YA DOS VIDAS...
71
AP-78

Y AL POCO TIEMPO UNA MÁS... LA DE ALEJANDRO.
¡HICIMOS LO QUE PUDIMOS!
MIENTRAS QUE ANA, PASARÍA EL RESTO DE SUS DÍAS EN UNA DE LAS CÁRCELES MÁS DETESTABLES DE MÉXICO.
AP-79

EN VERDAD NADIE DE ESTE MUNDO HUBIERA PODIDO SENTIR LO QUE ANA SENTÍA QUE LE HABÍA ENTREGADO A ESE HOMBRE AQUELLA ENCANTADORA NOCHE.

- "ALMAS PERVERSAS" M.R. Año 11 No. 647 Julio 01 de 2009
Revista Semanal. Editada por EDITORIAL MANGO, S.A. de C.V. Editor Responsable: Carmán Flores Montiel. -Número de Reserva de Títulos en Derechos de Autor 04 - 1997 - 00000000 - 1480 - 102. Certificado de Licitud de Título con número 9308. Certificado de Licitud de Contenido: 8357. Oficinas: San Borja 1011, 2o. piso, Col. Del Valle, México D.F., C.P. 03100, tel.: 5559-3020. Impresión: Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. de C. V., Calle 3-48, Fraccionamiento Industrial Alce Blanco, Naucalpan de Juárez. Tel.: 5339 1261. Distribución D.F. Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C., Guerrero 50, Col. Guerrero, tel.: 5592 1400 y 5591 1401; a través del Despacho Everardo Flores Serrato, Serapio Rendón No. 87, planta baja Col San Rafael C. P. 06470, tel.: 5128 6670. C.P. 06350. Distribución Foránea: Publicaciones Citem, S.A. de C.V., División de Publicaciones, Av. Del Cristo 101, Col. Xocoyahualco, Tlalnepantla, Edo. de México. C. P. 54080, tel.: 52 38 02 00.
LA EDITORIAL NO SE HACE RESPONSABLE DEL CONTENIDO DE LOS ANUNCIOS NI DE OFERTAS REALIZADAS POR LOS ANUNCIANTES.
Prohibida su reproducción total o parcial. Copyright D.R. © Editorial Mango, S.A. de C.V.
PRINTED AND MADE IN MEXICO - IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO
El contenido de las historias es ficticio, cualquier parecido o semejanza con la realidad es mera coincidencia
Historia Original: D.R. © Carmán Flores Montiel 2009
Se terminó de imprimir el 24 de abril de 2009

ESA NOCHE, ANA JURÓ NUNCA SEPARARSE DE AQUEL HOMBRE, A QUIEN YA LE PERTENECÍA EN CUERPO Y ALMA.
¡TE AMO, MI VIDA!
Y YO A TI, PRECIOSA.
EN LOS DÍAS POSTERIORES, ANA SE FUE DESINHIBIENDO POCO A POCO, CONFORME EL SEXO SE FUE INCREMENTANDO ENTRE ELLOS.
¡AY, AY! ¡QUÉ RICO, PAPI!
AP-9